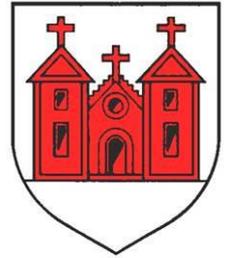
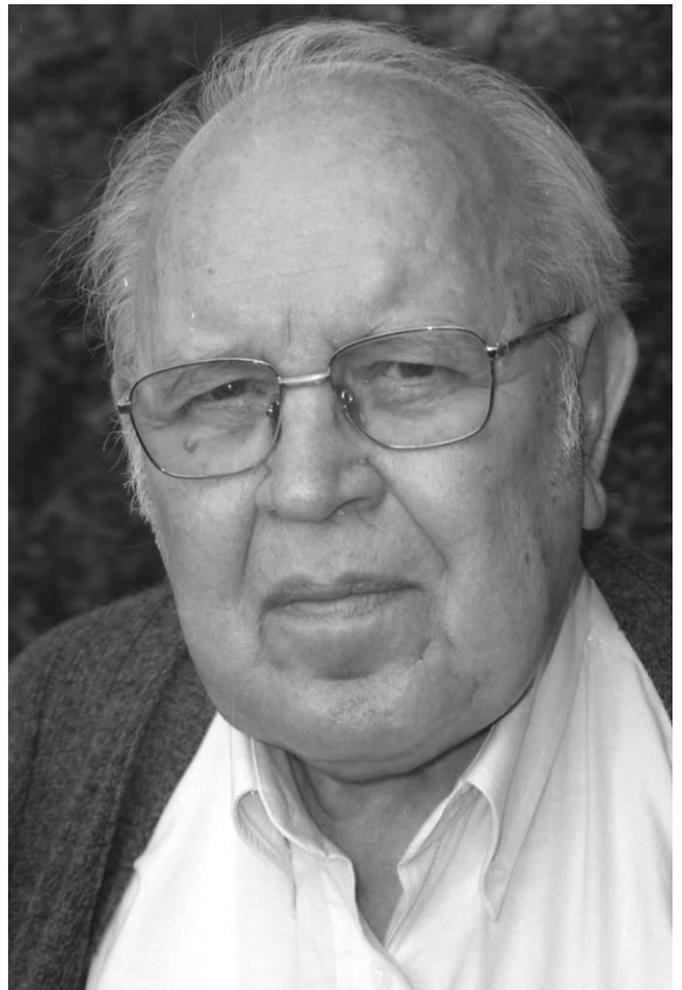


MUNSTER
6-8 JUILLET 2007



INAUGURATION DES RUES
MARCEL HAEDRICH & ALFRED KERN



Avec le souvenir amical
d'un Munstereien en
exil à Paris

Marcel Haedrich
—

aux amis de Münster

un ami de la vallée qui y
vient depuis longtemps

Alfred Kern

Marcel HAEDRICH (1913-2003)

Journaliste, écrivain, chroniqueur à la radio

- 25 janvier 1913** Naissance à Munster. Deuxième des trois fils du couple Eugène Haedrich et Julie Grandpierron.
- 15 nov. 1916** Le père de Marcel est tué dans la Somme sous l'uniforme allemand.
Scolarité à Munster.
- 1928** Marcel Haedrich, boursier, intègre l'École Supérieure de Commerce de Paris.
- 1933** Travaille aux fonderies Halbergerhutte (Sarre).
- 1935** Rattachement de la Sarre à l'Allemagne. Marcel entre au service de Rhône-Poulenc.
- 1^{er} février 1936** Mariage avec Andrée Croizat. Ils auront deux enfants : Jean-Michel et Jean-François.
- 1939-1940** Fait prisonnier et expédié dans un Oflag (camp de prisonniers de guerre réservé aux officiers) près de Lubeck. Libéré après six mois de captivité, rentre à Munster, puis passe en zone libre.
- 1941** Retrouve un emploi chez Rhône Poulenc à Lyon. Fait ses débuts de journaliste au *Figaro* avant d'être engagé à *Sept Jours*, dirigé par Jean Prouvost.
Crée le journal clandestin du Mouvement national des prisonniers de guerre et des déportés, *Victoire*.
Entre dans la Résistance et rencontre François Mitterrand dans un maquis des Hautes-Alpes.
- Juin 1944** Fondateur du premier journal de la France (partiellement) libérée : *L'Homme Libre* qui deviendra, à Paris, *Libres*. Il le dirigera jusqu'en janvier 1945.
- 1945** Lance à la libération *Samedi soir*, le plus gros tirage d'après-guerre.
- 1950-1953** Grand reporter à *Paris-Presse l'Intransigeant*.
- 1954-1964** Il dirige la rédaction de *Marie-Claire*.
- 1959** L'Académie d'Alsace lui décerne le Grand Prix Maurice Betz et l'accueille comme membre (juin 1960).
- 1964-1966** Dirige la rédaction de la revue *Adam*.
- 1967-1974** Il devient chroniqueur – éditorialiste à Europe n°1. Il y sera l'une des célèbres voix de la station notamment avec son émission *Midi 25, voici Marcel Haedrich*.
- 19 octobre 1985** Il se voit décerner la grande médaille de la Ville de Munster.
- 10 déc. 1985** Fait Chevalier de la Légion d'honneur par le Président François Mitterrand.
- 3 juin 1993** Fait Officier de la Légion d'honneur.
- 14 juin 1998** Décès de sa femme.
Domicilié à Saint-Mandé (Val-de-Marne). Il revient fréquemment dans la vallée de Munster.
- 7 juillet 2003** Décès à Paris.

APERÇU BIBLIOGRAPHIQUE

Romans, essais, récits, biographies...

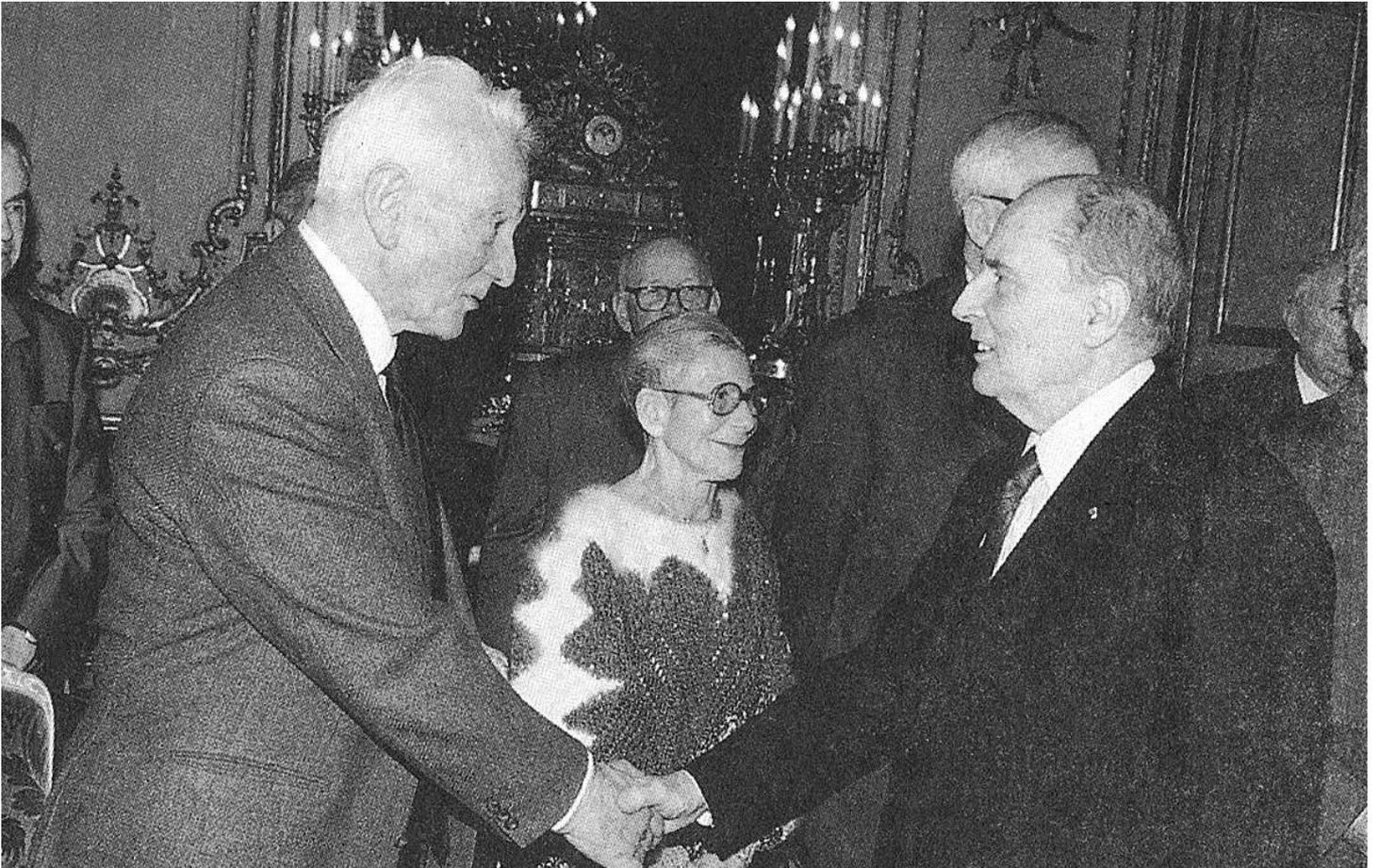
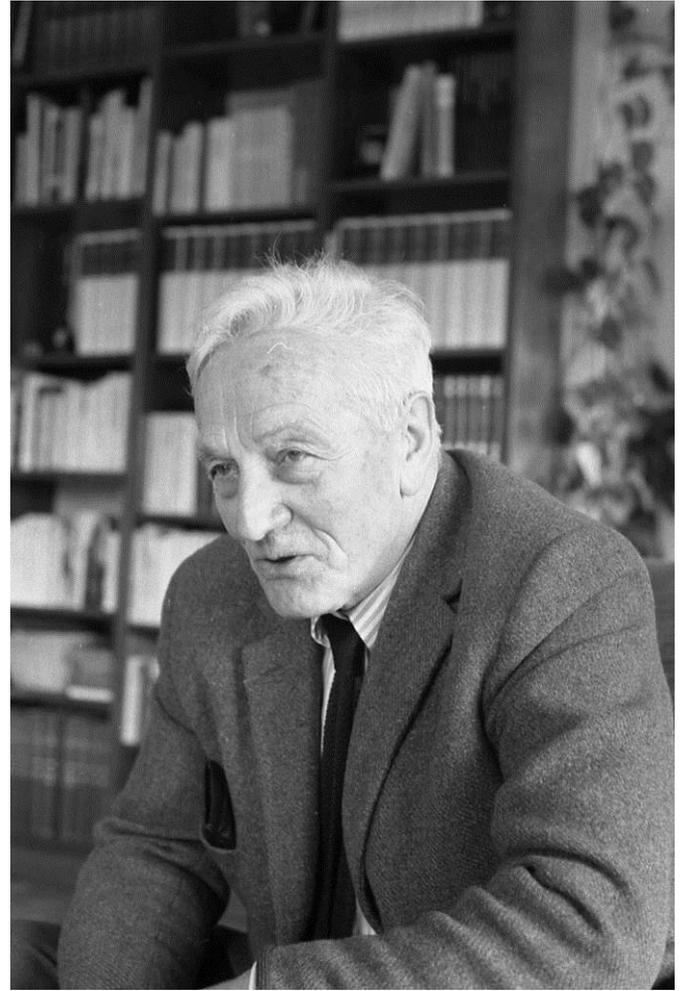
- *Baraque III, chambre 12 : récit de captivité*, Les Éditions Variétés, Montréal, 1943.
- *Les Petits vaincus*, Bordas, Paris, 1946.
- *Si j'avais voulu*, R. Laffont, Paris, 1952.
- ⇒ *Les Évangiles de la vie*, R. Laffont, Paris, 1953.
- ⇒ *Je veux, tu veux, il veut*, R. Laffont, Paris, 1955.
- ⇒ *Drame dans un miroir*, Denoël, Paris, 1958.
- ⇒ *Le Vrai procès de Monsieur Bill*, B. Grasset, Paris, 1960.
- ⇒ *La Rose et les soldats*, B. GRASSET, Paris, 1961.
- ⇒ *Le Patron*, B. Grasset, Paris, 1964.
- ⇒ *L'Entre-deux dieux*, B. Grasset, Paris, 1967.
- ⇒ *Belle, de Paris*, Éditions de Trévise, Paris, 1968.
- ⇒ *Midi 25, voici Marcel Haedrich*, Éditions de Trévise, Paris, 1969.
- ⇒ *Et Moïse créa Dieu*, R. Laffont, Paris, 1970.
- ⇒ *Coco Chanel secrète*, R. Laffont, Paris, 1971.
- ⇒ *Majorca*, Flammarion, Paris, 1973.
- ⇒ *Seul avec tous*, R. Laffont, Paris, 1973.
- ⇒ *Les Jumeaux de Kissingen*, R. Laffont, Paris, 1975.
- *Le Maréchal et la dactylo*, R. Laffont, Paris, 1977.
- ⇒ *Romans alsaciens : nouvelles*, Éditions de la Nuée bleue, Strasbourg, 1978.
- ⇒ *Une Enfance alsacienne ou le mal de Dieu*, P. Belfond, Paris, 1978. (ouvrage évoquant le plus la ville et la vallée de Munster)
- ⇒ *Adélaïde de Kergoust*, P. Belfond, Paris, 1980.
- ⇒ *La Bande à Jésus ou Comment un homme devient Dieu : après 20 siècles de légendes, une vérité aussi forte*, P.-M. Favre, Lausanne-Paris, 1982.
- ⇒ *Dieu a déménagé*, Ed. P.-M. Favre, Paris, 1985.
- *Coco Chanel*, Belfond, Paris, 1987.
- ⇒ *Le comte Bubu*, Belfond, Paris, 1988.
- ⇒ *La Vraie mort du Général*, Le Verger, Illkirch, 1990.
- *Le chemin de Damas*, R. Laffont, Paris, 1992.
- *Citizen Prouvost : le portrait incontournable d'un grand patron de la presse française*, Filipacchi, Levallois-Perret, 1995.

En gras : livres conservés à la bibliothèque de Munster.

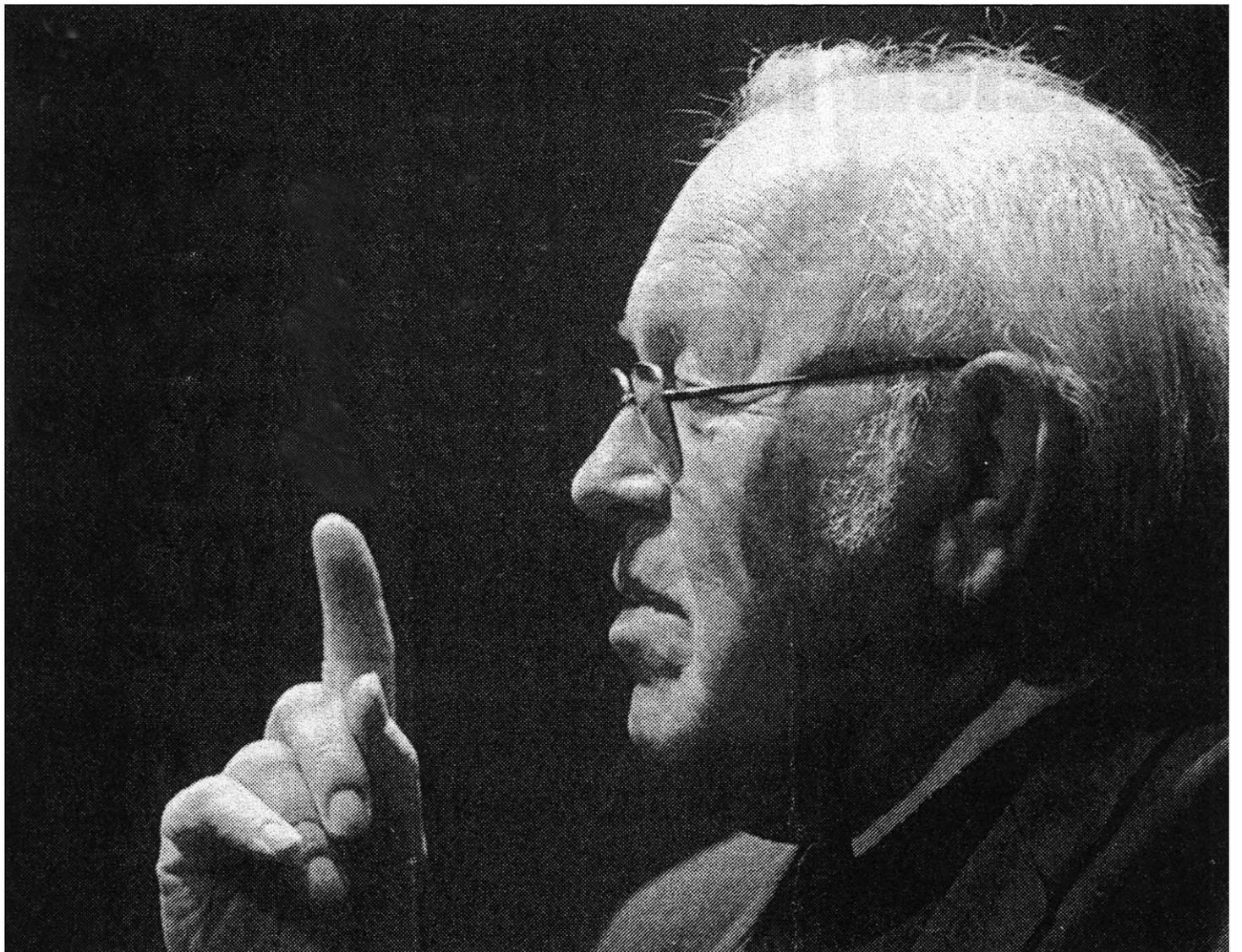
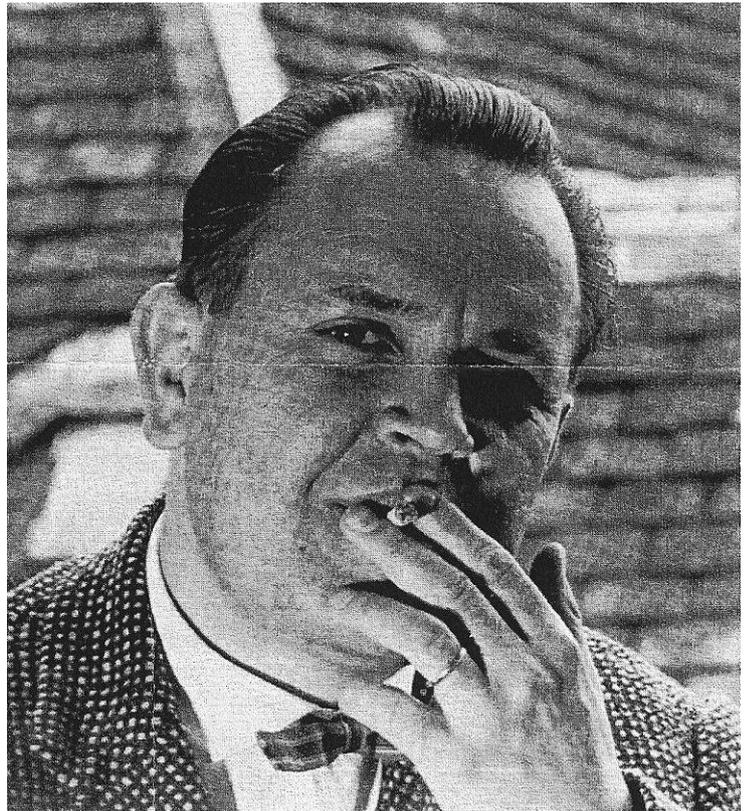
FILMS DOCUMENTAIRES

- GIR François, *Un grand diable d'Alsacien, portrait de Marcel Haedrich en son pays*, France 3 Alsace / Tournesol Productions, 2002, Casette VHS (durée : 54' 07").
- *Quand la vallée de Munster raconte, Marcel Haedrich, journaliste à Munster*, UGA média (durée 105').

Marcel HAEDRICH en images



Alfred KERN en images



Alfred KERN (1919-2001)

Écrivain, romancier, poète, plasticien...

- 22 juillet 1919** Naissance à Hattingen (Rhénanie du Nord-Westphalie, Allemagne). Fils d'Auguste Kern et de Marie Henriette Bremenkamp.
Enfance à Schiltigheim.
Etudes secondaires au Collège St-Etienne et au Lycée Fustel de Coulanges.
- 1938-1940** Grand Séminaire (philosophie et théologie catholique) à Strasbourg et Clermont-Ferrand. Service militaire.
- 1940-1947** Etudes supérieures de philosophie (doctorat) et d'histoire à Heidelberg, Strasbourg, Leipzig et Paris.
- 1947** Arrivée à Paris. Professeur d'allemand à l'Ecole Alsacienne (plus tard à la Ville de Paris puis dans l'Education nationale).
Fondateur avec Marcel Bisiaux, Henri Thomas et André Dhôtel de la Revue *84* qui publie notamment Samuel Beckett. Fréquente dans la capitale les plus grands noms de la littérature d'alors : Adamov, Ionesco, Sartre etc.
Lecteur défricheur de littérature allemande chez Gallimard. Révèle des œuvres capitales de la littérature germanophone d'après guerre, comme celle de Thomas Bernhard ou *Mars* (1980) de Fritz Zorn.
- 14 août 1948** Mariage avec Halina Niekrassov (née à Sébastopol, Russie). Ils élèveront deux enfants : Anne-Brigitte (1942) et le plasticien Pascal (1952-2007).
- 1950** *Le Jardin perdu*, Editions de Minuit. Prix Félix Fénéon.
- 1951** *Les voleurs de cendres*, Editions de Minuit.
- 1952** *Le mystère de Sainte-Dorothée*, Gallimard.
- 1957** *Le Clown*, Gallimard. Prix Charles Veillon.
- 1959** *L'amour profane*, Gallimard. Prix Maurice Betz.
- 1960** *Le bonheur fragile*, Gallimard. Prix Renaudot.
Acquiert grâce aux gains du prix une maison (résidence secondaire) à Haslach, au-dessus de Munster.
- 1964** *Le viol* (retrace un été tragique dans une ferme au-dessus de Munster), Gallimard.
- 1978-1991** Multiples expositions mettant en scène son œuvre de plasticien et photographe.
- 1989** *Gel & feu*, poèmes, Arfuyen.
- 1991** *Le point vif*, poèmes, Arfuyen .
- Juin 1998** S'installe définitivement, avec sa femme, dans sa maison à Haslach.
- 12 sept. 2001** Décès à Colmar.
- 2002** *Le Carnet blanc*, poèmes, Arfuyen.
- 2007** *La Lumière de la terre*, poèmes (traducteur : Jean-François Eynard), Arfuyen.
Prix du Patrimoine Nathan Katz.

APERÇU DE L'ŒUVRE

Romans

- *Le Jardin perdu*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1950.
- *Les voleurs de cendres*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1951.
- ⇒ ***Le Mystère de sainte Dorothée*, Gallimard, Paris, 1952.**
- ⇒ ***Le Clown*, Gallimard, Paris, 1957.**
- ⇒ ***L'Amour profane*, Gallimard, Paris, 1959.**
- ⇒ ***Le Bonheur fragile*, Gallimard, Paris, 1960.**
- *La dernière nuit*, Gallimard, Paris, 1963.
- ⇒ ***Le Viol*, Gallimard, Paris, 1964.**

Poésie

- *Gel & feu*, Arfuyen, Paris, Orbey, 1989.
- ⇒ ***Le point vif*, Arfuyen, Paris, Orbey, 1991.**
- ⇒ ***Le Carnet blanc*, Arfuyen, Paris, Orbey, 2002.**
- *La Lumière de la terre*, Arfuyen, Paris, Orbey, 2007.

En gras : livres conservés à la bibliothèque de Munster.

Le plasticien (expositions)

- *Espaces*, Strasbourg, 1978.
- *L'Éclat et la Transparence*, Bischberg, Obernai, 1984.
- *La Lumière des Textes*, Sélestat et Strasbourg, 1985.
- *L'écrivain, artisan du langage*, Bibliothèque humaniste de Sélestat, 1984 puis Centre G. Pompidou à Paris, 1987.
- *Le jardin des Délices*, Colmar, 1987.
- *Le Martyr de Saint-Sébastien Strasbourg*, 1991.

Films avec FR3 Alsace

- *L'heure alsacienne.*
- *L'éclat et la transparence.*
- *Le regard et l'écriture.*

ARCHIVES INA (INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL - <http://www.ina.fr>)

- « *Pierre Desgraupes reçoit les prix Goncourt et Renaudot de l'année* », Vintilia HORIA et Alfred KERN, ORTF 23/11/1960, 15'17".

