



Hommage au peintre et dessinateur munstérien

MATHIAS DOLL

(1804 - 1884)

SALLE DE LA LAUB DU 10 AU 22 JUIN 2014

OUVERT TOUS LES JOURS DE **14 H** À **18 H**

ENTRÉE LIBRE



Mashino Dall

5 décembre 1804 Naît à Munster. Fils de Jean-Jacques Doll, maître-graveur aux Manufactures Hartmann, et d'Anne-Marie Vogel. Il est le troisième enfant d'une fratrie de sept.

1822 Entre en apprentissage dans l'atelier de dessin des Manufactures Hartmann et fils, sous la direction d'Henri Lebert.

24 mai 1825 Signe avec MM. Hartmann et Fils un contrat d'engagement de six années qui lui permet de suivre les cours de l'Ecole de Dessin de Lyon.

Décembre 1825 Fait son entrée à l'École Royale de Dessin de Lyon, où il est admis dans la section peinture de fleurs sous la direction du professeur Thierriat.

1826 à 1828 Obtient trois prix dont une médaille d'argent et une médaille d'or de la Ville de Lyon pour trois compositions florales présentées lors de l'exposition des artistes de l'école des Beaux-Arts de la Ville.

1828 Quitte l'école de Lyon, diplômé avec la mention « bon sujet ».

1828 à 1850 Occupe le poste de dessinateur industriel aux Manufactures Hartmann et Fils. Réside tantôt à Munster, tantôt à Paris où il séjourne souvent pour des raisons professionnelles.

À partir de 1850 Décide de renoncer à tout travail industriel pour ne vivre que pour sa passion artistique. Habite dans une seule chambre de la maison paternelle.

Absorbé par ses pensées, dévoré par la passion du dessin, il parcourt seul, l'album à la main et par tous les temps, les sentiers isolés, les champs et villages de la vallée, crayonnant sans relâche tout ce qui l'intéresse : plantes, fleurs, fruits, animaux, enfants, paysages, scènes de la vie quotidienne.

26 mars 1884 Décède célibataire à Munster.

{ }

1925 Exposition Mathias Doll lors de la grande exposition artisanale de Munster.

21 mai 1928 Inauguration de la rue Mathias Doll à Munster.

MATHIAS DOLL // Échantillons des œuvres exposées



◆ Corbeille de fruits, avec cithare et fleurs, s.d.



◄ Vase de fleurs, tulipes et impériales, s.d.



■ Vase de fleurs avec prunes, s.d.



◆ Fleurs en gerbe, s.d.



◀ Houx, Ilex aquifolium L., s.d.



▲ Lierre, Hedera helix L., s.d.



◆ Chèvrefeuille des bois, Lonicera Periclymenum L., Cornouiller sanguin, Cornus sanguinea L., Houx Ilex aquifolium L., 1841



◀ Fraisier des bois, Fragaria vesca L., Parnassie Parnassia palustris L., s.d.



◆ Pois, Pisum sp., s.d.



◆ Sorbier des oiseleurs, Sorbus aucuparia L., s.d.



◀ Gui, Viscum album L., Noisetier, Coudrier, Corylus avellana L, s.d.



◀ Polypode,
Polypodium vulgare L.,
Sceau de Salomon,
Polygonatum
multiflorum All.,
s.d.



◀ Violette des chiens, Viola canina L., Epine vinette, Berberis vulgaris L.,

s.d.



✓ Lamier,Lamium,Plantain,Plantago lanceolata L.,s.d.



Corylus avellana L., s.d., **Bourse à pasteur,** Capsella bursa pastoris Moench

◄ Noisetier, Coudrier,



◀ Châtaigner, Castanea vesca Gaertn., s.d.



◀ Néflier, Mespilus germanica L., s.d.



■ Eglantier,Rosa canina L.,
s.d.



◆ Pommier, Pirus sp., s.d.



◄ Pin sylvestre, Pinus silvestris L., s.d.



◆ Cormier, Sorbus domestica L., s.d.



◀ Gouet, Arum maculatum L., s.d.



◆ Poire, Pirus sp., s.d.



◆ Pin sylvestre, Pinus sylvestris L., s.d.

MATHIAS DOLL // Échantillons des œuvres exposées



◀ s.n. (fillettes de la campagne, vêtues du costume traditionnel et coiffées de la « bodakàpp »), s.d.



⋖ id.



⋖ id.



◀ s.n. (garçonnets : ouvriers de fabrique), s.d.



◀ s.n. (garçonnet : ouvrier de fabrique reconnaissable à sa casquette), s.d.



◀ id.



◀ id.



◀ s.n. (gardien de troupeaux), s.d.



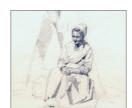
◀ s.n. (enfants de la campagne), s.d.



⋖ id.



⋖ id.



◀ s.n. (gardienne d'enfants), s.d.



◀ s.n., (vaches) s.d.



◀ s.n., (taureau) s.d.



◄ s.n., (veau) s.d.



◀ s.n., (meute de chiens) s.d.



◀ s.n., (chèvres) s.d.



◀ s.n., (cheval) s.d.



◆ Frankent(h)al, s.d.



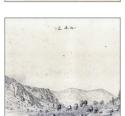
◄ Route de Stoswwihr, Langa(e)kerle, s.d.



◀ s.n., (vallée de Munster), s.d.



⋖ id.



⋖ id.



◀ Schmelzwasen (vers le fond de la vallée d'Ampfersbach), s.d.

MATHIAS DOLL // Échantillons des œuvres exposées



◀ s.n., s.d.



◀ id.



◀ id.



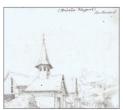
⋖ id.



⋖ id.



◀ id.



◆ Chapelle de Sondernach avant 1915, s.d.



◀ s.n. (construction de l'église protestante de Stosswihr), 1857-1858.



◀ s.n. (site industriel du Graben avec la Owerbleich?), s.d.



◀ s.n. (construction de l'église protestante de Stosswihr), 1857-1858.



◀ s.n. (maison de la vallée), s.d.



◀ s.n. (quartier du Birken à Munster ?), s.d.

Bibliographie

- ASSENMACHER-WETZEL M., « Mathias Doll, 1804-1884 », in ASHVVM, 1928, p. 77-86.
- BENEZIT Emmanuel, Dictionnaire critique et documentaire des peintres et sculpteurs, dessinateurs et graveurs : de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers, Librairie Gründ, 1976, p. 612.
- LOTZ François, *Artistes peintres alsaciens de jadis et de naguère (1880-1982)*, Kaysersberg, 1987.
- SCHMITT Robert, «Visages et silhouettes de la vallée de Munster. Peintres, dessinateurs, paysagistes », in *ASHVVM*, 1978, p. 30-31.
- « Rue Mathias Doll » in *Bulletin municipal de Munster,* Mai 2004, p. 6.

Sources

- Archives Société d'Histoire de Munster, Album Doll (D 1), Préface.
- Archives municipales de Munster, Registre d'Etat-civil, Acte de naissance de Mathias Doll.

Fonds iconographique

- Archives Société d'Histoire de Munster : albums (D 1, D 2, D 192, D 202, D 204, D 313), dessins encadrés (A 56, A 58, A 59, A 66, A 67).
- Archives municipales de Munster: Albums, tableaux, etc.: legs à la Ville de Munster, en 2012, de Jean-Pierre Leinen (1921-2012), descendant de Frédéric Doll (1806-1893), frère de M. Doll.

Remerciements

- LESER Gérard, Président de la Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster.
- SCHAFFNER Bernard et Angèle, Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster.
- STOEHR Bernard, pasteur, botaniste et accompagnateur en montagne.
- STRUB Christophe et les membres du club ASCL Multimédia de Breitenbach.



Mathin The

■ Daguerréotype de Mathias Doll, 1839.

Conception et organisation de l'exposition : Ville de Munster, MÉCHIN Annick, WERNAIN Samuel